

## **REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO „Logopedyczne łamańce językowe”**

Tematyka konkursu obejmuje wiersze polskich poetów tzw. „łamańce językowe”, czyli utwory zawierające trudne do wymówienia słowa czy wyrażenia.

### 1. Cele konkursu:

- rozwijanie zdolności recytatorskich,
- zainteresowanie uczniów poezją,
- zachęcanie do występów na scenie,
- prezentacja umiejętności uczniów,
- uczenie rywalizacji w przyjaznej atmosferze.

### 2. Zasady uczestnictwa:

- konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas 0-III,
- każda klasa typuje po trzech uczniów wyłonionych podczas eliminacji klasowych,
- konkurs ma formę prezentacji dowolnego utworu poetyckiego,
- ocenie podlegają elementy artystyczne, językowe i wizualne,
- kolejność występu wyznacza się w drodze losowania,
- ocenianie jest tajne,
- decyzja jury jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.

### 3. Przebieg konkursu

Przebieg konkursu jest dwustopniowy:

- a) I etap : eliminacje klasowe – nauczyciel uczący typuje 2-3 uczestników konkursu do 16 marca 2018r.
- b) II etap: eliminacje szkolne – 21 marca 2018r.

### 4. Kryteria oceny

Komisja dokonuje oceny wg następujących kryteriów:

- dobór tekstu (1.dopasowanie tekstu do wieku i płci recytatora, 2.tekst umożliwiający uczniowi zaprezentowanie wszystkich jego walorów głosowych)i jego bezbłędne pamięciowe opanowanie – 3p.,
  - dykcja - 1.staranna wymowa, zgodna z zasadami kultury słowa (np. nie! malutke), 2. niezacieranie końcowych części wyrazów, 3.prawidłowa artykulacja głosek 4. właściwe akcentowanie wyrazów (zwłaszcza osobowych form czasowników) 5. panowanie nad oddechem, swobodne posługiwanie się nim – 5p.
  - interpretacja tekstu - właściwe akcentowanie ważnych treści utworu (intonacja frazy i zdania), respektowanie znaków interpunkcyjnych, stosowanie pauzy zgodnie z intencją autora lub przyjętą interpretacją ,właściwe tempo wygłaszania tekstu, skupienie się na słowie, nie na nadmiernym ruchu scenicznym – 5p.
  - ogólny wyraz artystyczny ( uzasadniony gest sceniczny, element ruchu, strój ),oryginalność występu recytatora (odczucia i wrażenia słuchaczy) – 2p.
- max.15punktów do zdobycia

### 5. Nagrody dla laureatów

Laureaci I, II, III miejsca otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy.

Pozostałym uczestnikom konkursu zostaną wręczone dyplomy- podziękowania.

Organizator konkursu  
Małgorzata Warzyńska  
logopeda

Propozycje książkowe:

1. M.Strzałkowska „Gimnastyka dla języka (i Polaka, i Anglika)",
2. M. Strzałkowska „Wierszyki łamiące języki",
3. K.Kiełbasiński „Chrzaszcz brzmi w trzcinie. Łamańce językowe.”.
4. K.Kiełbasiński „Suchą szosą szła szczypawka. Łamańce językowe”,
5. J.Tuwim „Wiersze dla dzieci”,
6. J.Brzechwa „Wiersze dla dzieci”.